



UNIVERSAL PUBLISHING PRODUCTION MUSIC

Sehr geehrte Medienpartner,

bitte beachten Sie die folgenden Erläuterungen für Ihre Angaben auf dem Lizenzantrag. Sie erleichtern damit sich selbst und uns die Arbeit und beschleunigen somit den Lizenzierungsvorgang.

Bei nicht vollständig ausgefüllten Anträgen kann eine Lizenzierung nicht durchgeführt und somit die Lizenzgenehmigung durch UPPM nicht erteilt werden!

Es ist daher wichtig, dass z.B. direkt am Schnittplatz die kompletten CD Daten vermerkt werden! Wenn beispielsweise nur „Track 1, LC 07126“ auf dem Lizenzbogen aufgeführt wird, kann keine Lizenzierung durchgeführt werden!

Bitte bearbeiten Sie daher den Antrag Punkt für Punkt und machen in jedem Abschnitt die korrekten Angaben, wie im folgenden Text für Sie ausführlich erläutert.

Erläuterung

1. Art der Produktion:

- Dokumentarfilm: *Dokumentation non-fiction / dokumentarisches Filmen*
- Entertainment: *Unterhaltungssendung*
- Eventdokumentation: *Filmdokumentation eines Events mit Live-Charakter*
- Games: *Computerspiele (PC/Konsole/Handy)*
- Hörbuch / Hörspiel: *nur Audioproduktion, kein Bild*
- Internetfilm: *Non-Advertise im Web*
- Internetfilm **Intranet**: *Firmeninternes Netzwerk*
- Lehrfilm: *Fortbildungsfilm im öffentlichen Interesse*
- Podcast (Video / Audio): *Audio-, oder Bewegtbildproduktionen mit wiederkehrendem, regelmäßigen Charakter*
- Spielfilm / Serie: *Fiktionaler Stoff*
- Telefonwarteschleife: *kommerziell / nicht-kommerziell*
- Website Vertonung: *Unterlegung einer Homepage mit Musik*
- Werbung: *Werbung, Merchandisingtrailer, Sponsoringtrailer (keine Programtrailer), Infomercials*
- Wirtschaftsfilm: *Industrie-, Image-, Corporatefilm*

2. Art der Nutzung:

- App: *Applikationen (Programme, Tools für mobile Geräte)*
- Event: *Präsentation, Gala, Modeschauen*
- Inflight / Inship: *Ausstrahlung in Flugzeugen, Schiffen (nicht Flughafen)*
- Internet: *WordWideWeb*
- Intranet: *intern*
- Kino: *Filmtheater, Lichtspielhaus*
- Mobile: *Tragbare Geräte, z.B. Handy, MP3 Player, Tablet-PC*
- POI / Messe: *Aufführung / Ausstrahlung „vor Ort“*
- POS: *Aufführung / Ausstrahlung am Ort des Abverkaufs (TV Geräte in Shops etc.)*
- Radio / Funk: *Rundfunkanstalten Audio*
- TV: *Rundfunkanstalten AV (Kabel, Satellit)*
- URL (bei Internet): *www.: bitte geben Sie die Seite ein, auf der die Musik verwendet werden soll*
- Viralspot: *ein Werbefilm mit unterschwelliger Werbebotschaft zur selbständigen Verbreitung im Internet*



**UNIVERSAL PUBLISHING
PRODUCTION MUSIC**

3. Art des Mediums:

- bitte hier jeweils das Medium angeben, auf welches die Produktion lizenziert werden soll

4. Art der Verwendung des Mediums:

- Zur Aufführung / Präsentation / Sendung notwendige Kopien: bitte hier nur ankreuzen, wenn es sich um Sendekopien handelt, alle anderen Vervielfältigungen sind in den anderen Punkten zu benennen.

5. Anzahl der Kopien:

- zum jeweils in der Spalte davor liegenden Medium die Höhe der Kopien angeben

6. Herstellungsrechte:

- Wenn Sie eine All Media Lizenzierung mit uns wünschen (zum Beispiel Kinofilme...), ist „Ja“ anzukreuzen. Alle anderen Lizenzformen bitte hier „nein“ ankreuzen“

7. Lizenzgebiet:

- geben Sie zuerst innerhalb des Landes die Verbreitung an und anschließend das Land / die Länder für die die Lizenz beantragt wird

Generelle Angaben

Titel der Produktion:

- Angabe des Produktionstitels (**wird auf der Rechnung als Produktionstitel aufgeführt!**, bitte hier auch **Projektnummern etc. vermerken**)

Name des Produzenten:

- **vollständige** Anschrift des ausführenden Produzent

Name des Auftraggebers:

- **vollständige** Anschrift des Kunden / Auftraggebers

Erklärung zu den Lizenzfeldern:

Nr.:

- **Fortlaufende Nummer / Anzahl der Titel**

CD-Nr.:

- auf der Querseite der CD oder im Internet angegebene Buchstaben-Nummern Kombination, nicht der Labelcode (LC!)

Titel des Stückes:

- Name des Titels / Werkes

Komponist(en):

- **Vollständiger** Name des/der Komponisten wie angegeben (auf CD oder im Internet)

Sek:

- Angabe der **verwendeten** Musiklänge



**UNIVERSAL PUBLISHING
PRODUCTION MUSIC**

Beispielbild:

Nr.	CD-Nr.	Titel des Stückes	Komponist(en)	Sek
1	UBM 1167	Northern Lights	Daniel Backes & Peter Moslener	12
2	BR449	Nightrunner	Adam Routh	118
3	UBM.Media 2116	Dark Alarm	Daniel Backes & Peter Moslener	38
4	KOKA 2278	Edge Of Time	Guy & Zab Skornik	69
5	KT 194	Magical Dream	Steve Rucker	51
6	Chap AV 188	Slipstream	Craig Joiner	78
7				
8				

Werden noch andere Musikwerke in dieser Produktion, außer denen von UPPM, verwendet?

- Bitte kreuzen Sie „Ja“ an wenn Sie noch weitere Musik in Ihrer Produktion nutzen, die nicht von uns stammt oder „Nein“, wenn Sie ausschließlich Musik von UPPM verwendet haben.

Bei Werbespots bitte beachten:

- Gesamtlänge des Spots (**Sendeschnitt**) Sekunden eintragen

Rechnung des Verlages bitte an:

- Bitte das jeweilige Feld wie aufgeführt ankreuzen, dies ist **wichtig für die Rechnungsstellung!**

Rechnung der GEMA bitte an:

- Wer ist der Rechnungsempfänger der GEMA Rechnung? Die GEMA Anmeldung der Musik obliegt dem Kunden und die Rechnungsstellung erfolgt durch die GEMA. Diese Angabe wird für den Abgleich mit der GEMA benötigt.

Rechtsverbindliche und unbedingt notwendige Angaben:

Ort, Datum:

- Ihr Standort und das Datum der Unterzeichnung / Lizenzzusendung

Ihre Faxnummer:

- Bitte geben Sie hier die Faxnummer an, an die wir den bearbeiteten Lizenzantrag zu Ihnen zurückfaxen können (ggf. auch Emailadresse)

Stempel, Unterschrift:

- Firmenstempel des Produzenten und Unterschrift zur **verbindlichen** Lizenzanmeldung

Wenn Sie noch Fragen zum Antrag haben oder Ihre Nutzungsarten nicht finden, stehen wir Ihnen selbstverständlich auch gerne telefonisch beratend zur Seite. Sie erreichen uns unter:

030 – 52007 2080

Vielen Dank für Ihre Mithilfe und viele Grüße,
Ihr Universal Publishing Production Music Team